INDSTILLING TIL CAVLINGPRISEN 2026

Hvem passer på grisene? er journalistik, når den er vigtigst. Med mod, vedholdenhed og usædvanlig grundighed har redaktionen dokumenteret forhold i dansk svineproduktion, som offentligheden havde krav på at kende, men som længe havde været skjult for offentlighedens blik. Serien afdækker ikke blot alvorlige svigt i dyrevelfærden, men undersøger også de strukturer, kontrolmekanismer og magtforhold, der gør det muligt, at problemerne kan fortsætte.

Gennem original og veldokumenteret undersøgende journalistik har *Hvem passer på grisene?* sat en national dagsorden. Dyrevelfærd rykkede fra at være et nicheområde til at blive et centralt politisk spørgsmål, og valgkampen blev af mange omtalt som "svinevalget". Afsløringerne bidrog til et politisk pres, der siden har ført til oprettelsen af en særskilt minister for dyrevelfærd og til etableringen af den såkaldte grisefirepart, som skal forme fremtidens danske griseproduktion.

Seriens betydning kan også måles i konkrete institutionelle konsekvenser. På baggrund af den omfattende debat om myndighedernes kontrol iværksatte Rigsrevisionen en undersøgelse af kontrollen med grises velfærd. Undersøgelsen endte med den usædvanligt hårde konklusion, at store dele af kontrollen var "meget utilfredsstillende", og kritikken førte til ændringer af kontrolsystemet.

Få journalistiske projekter har på så kort tid skabt så stor opmærksomhed, så omfattende debat og så håndgribelige konsekvenser. Serien tvang både myndigheder, politikere og et af Danmarks mest magtfulde erhverv til at forholde sig til kritik, de ikke længere kunne afvise eller ignorere.

Hvem passer på grisene? forener præcis de kvaliteter, som Cavlingprisen skal hædre: samfundsmæssig betydning, originalitet, dokumentation, uafhængighed, mod og reel gennemslagskraft. Serien har ikke blot beskrevet virkeligheden. Den har ændret den.

Derfor indstiller vi hermed *Hvem passer på grisene?* og journalisterne bag dokumentarserien til Cavlingprisen 2026.

Med venlig hilsen

Cecilie Patscheider, undersøgende journalist, og Stine Uldbjerg Hansen, undersøgende journalist