Med følgende begrundelse indstiller vi Bo Norström Weile og Jesper Vestergaard Larsen til Cavlingprisen for deres bog *'Drabet i Parken - En fortælling om svigt*'.

Bogen er resultatet af fire års undersøgende journalistisk arbejde med en af nyere tids mest omdiskuterede drabssager: Drabet på højgravide Louise Borglit i 2016. Med bogen har forfatterne ikke blot genfortalt en i forvejen velkendt kriminalsag. De har gennem systematisk research, omfattende aktindsigter og centrale kilder - hvoraf flere er sårbare og taler for første gang - frembragt nye oplysninger, nye erkendelser og skitseret en grundig og hidtil ukendt sammenhæng af sagsforløbet.

Arbejdet har blandt andet ført til, at Københavns Vestegns Politi i et efterskrift til bogen for første gang erkender, at der er forhold i efterforskningen, som politikredsen ville ønske, den havde håndteret anderledes. Forhold, som når man læser bogen, kaster et nyt og særdeles kritisk lys på politiets rolle og ansvar i sagen.

'Drabet i Parken - En fortælling om svigt' adskiller sig fra den traditionelle true crime-fortælling ved ikke at gøre forbrydelsens banale brutalitet til historiens primære omdrejningspunkt.

Drabet er udgangspunktet og symptomet på en større samfundsstrukturel undersøgelse af myndighedernes ansvar; fortalt og forstået gennem de mest centrale personer med berøring af sagen. Ikke mindst gerningsmanden, hvis historie udfoldes, fra han som etårig bliver hentet som adoptivbarn i Colombia, frem til at han 30 år senere modtager lovens strengeste straf for drabet på Louise Borglit, fængsel på livstid.

Det er en nøje skildring af en uhyggelig menneskelig tragedie, som er svær at kapere, men som samtidig er vigtig at forholde sig til, fordi den synliggør, hvilke vidtrækkende konsekvenser det har, når de personer, som har allermest brug for hjælp, ikke får den i tide.

Bogen er skrevet i et flydende og præcist sprog. Den er spændende uden at blive sensationspræget, og den menneskelige tragedie bliver aldrig et påskud for at skabe unødig dramatik. Tværtimod er det den grundige dokumentation, den nøgterne fremstilling af sagen og dens åbenlyse konsekvenser, der giver fortællingen styrke.

Politiken skrev i deres anmeldelse af bogen, at den burde være "pensum på Politiskolen". Med bogen er der i hvert fald udgivet et værk, som med udgangspunkt i en forfærdelig tragisk sag stringent og kronologisk dokumenterer, hvor galt det kan gå, når politi og andre relevante myndigheder ikke forvalter det ansvar, de er givet. Et ansvar, som vi alle sammen - i et velfærdssamfund som det danske - har klare forventninger til.

Derfor mener vi, at forfatterne bør komme i betragtning til Cavlingprisen 2026.
Jacob Friberg og Jeppe Findalen