Sangre Blanca – Den tabte krig mod kokain

Indstilling af Mads Nissen til Cavlingprisen 2026 (indstilles af Jacob Ehrbahn).

Med *Sangre Blanca* har Mads Nissen skabt et enestående dokumentarisk projekt, der tager os med ind bagved den globale kokainhandel, og de menneskelige omkostninger, der skjuler sig bag en af verdens mest profitable illegale markeder.

Gennem næsten et årti har Mads Nissen fulgt kokainens vej fra de colombianske kokamarker over produktionen og de internationale smuglernetværk til de europæiske forbrugere. Vi kommer i øjenhøjde med en global industri i eksplosiv vækst, der genererer historisk store profitter, mens volden, korruptionen og de menneskelige omkostninger bæres af mennesker og samfund på tværs af kontinenter.

Projektets styrke ligger i dets unikke internationale perspektiv. I stedet for at betragte kokain som et isoleret forbrugs- eller kriminalitetsproblem i Vesten vises de bånd der binder den globale handel sammen, og synliggør de menneskelige omkostninger, som vores forbrug medfører på tværs af kontinenter.

Sangre Blanca er et enestående undersøgende fotojournalistisk arbejde, der gennem vedholdende tilstedeværelse, usædvanlig adgang og medrivende visuel dokumentation gør komplekse globale sammenhænge konkrete og nærværende. Billederne giver ansigter til de mennesker, der ellers forsvinder i statistikker, kriminalitetsbekæmpelse og politiske diskussioner.

Projektet rejser diskussionerne, der alt for sjældent får tilstrækkelig plads: Hvem tjener på den globale kokainhandel? Hvem betaler prisen? Hvem bærer ansvaret?

Er den mere end 50 år lange krig mod narkotika ved at blive vundet – og i så fald af hvem?

Sangre Blanca udkom som bog i maj 2026 (GOST Books). Mads Nissen har arbejdet på emnet siden 2016, men fik et gennembrud i 2022, i 2023 videreførte Politiken arbejdet under titlen »Kokainens vej« i samarbejde med blandt andre journalist Bo Søndergaard. Senere førte trådene også Mads Nissen ind i Sveriges kriminelle miljø, hvilket også førte til serien “Alle vi børn i Gangsterby” i samarbejde med journalist Frank Hvilsom.

Projektet har desuden opnået stor international gennemslagskraft og er blevet publiceret som features i blandt andet *Financial Times Magazine* (Storbritannien), *Le Figaro Magazine* (Frankrig), *de Volkskrant* (Holland) og *The Economist* (Storbritannien).

Projektet har også været udstillet flere steder i Europa, senest i sommeren 2026 på den vigtigste festival for fotojournalistik, Visa pour l’Image i Perpignan, Frankrig. Derudover er arbejdet nået ud til et bredt publikum gennem talrige foredrag og præsentationer, blandt andet på danske højskoler, men også internationalt gennem TEDx Talk og senest på det 35. Economic Forum.

Mads Nissen bør modtage Cavlingprisen for *Sangre Blanca*, fordi han med et ekstraordinært, internationalt og langsigtet fotojournalistisk arbejde udfordrer vores forståelse af den globale kokainhandel og dens konsekvenser. Han bringer verden hjem og viser, hvilken pris andre mennesker betaler for danskernes historisk høje kokainforbrug.