Indstilling til Cavlingprisen: 'Hvor er Khadije?' – Mathias Mencke og Clara Grunnet, Zetland

Det er en af journalistikkens fornemmeste opgaver at undersøge det, vi ikke umiddelbart kan se. At forstå og trænge ind i miljøer, der sjældent får offentlighedens lys. Og at gøre det på en måde, der ikke udstiller, men nuancerer og gør os alle klogere. Ikke bare på den konkrete historie, men på vores samfund i sin helhed.

En sådan bedrift er Mathias Mencke og Clara Grunnets undersøgende dokumentar: 'Hvor er Khadije?'.

Gennem et ekstraordinært kildearbejde og store mængder blandt andet fortroligt materiale lykkedes det journalisterne at beskrive Khadijes liv, hendes forsvinden, myndighedernes kamp for at få hende hjem og den komplekse æresrelaterede vold og ekstreme sociale kontrol, hun er udsat for i detaljer.

Men de løfter også blikket, og lukker offentligheden med ind i det store arbejde som politi og myndigheder udfører i kulissen, når unge kvinder som Khadije forsvinder. Vi får indblik i, hvad myndighederne kan og gør for at hjælpe – men også hvad de ikke har værktøjer eller vilje til. Og et væld af eksperter beskriver, hvordan vores lovgivning ikke yder tilstrækkelig beskyttelse for de kvinder, den ellers er lavet for at holde hånden under.

Historien er med andre ord større end Khadije. Journalisterne afslører blandt andet nye tal for rekordmange henvendelser om forsøg på æresdrab i Danmark, og viser, at Khadije langt fra står alene. Alt sammen uden at gå på kompromis med fortællingen. Mencke og Grunnet formår at vække den tunge research til live i et gribende narrativ, så man kan mærke Khadijes frygt og tvivl gennem beskedudvekslinger, nødråb og rekonstruerede scener.

Mencke og Grunnet har stædigt insisteret på at få Khadijes historie frem i lyset ved at kombinere journalistikkens fortællende og undersøgende traditioner. De har gjort det på en måde, der gør os alle klogere, og som kalder på både samtale, refleksion og politisk forandring – frem for forargelse og polarisering. I 'Hvor er Khadije' er virkeligheden hverken sort eller hvid.

Samtidig står 'Hvor er Khadije' ikke alene. Mathias Mencke har i flere år på nuanceret vis forsøgt at kaste lys over et Danmark, de færreste kender. I 2020 blev han indstillet til Cavling-prisen for serien 'Hvorfor skulle Huda dø' og forrige år stod han bag serien 'Til imamen os skiller', der skildrer muslimske kvinders desperate kamp for at komme ud af deres islamiske ægteskaber. Det er blandt andet disse serier, fortællingen om Khadije hviler på.

'Hvor er Khadije' er forbilledlig journalistik formidlet på fornemmeste vis om et af tidens sværeste emner. For denne præstation indstiller vi Mathias Mencke og Clara Grunnet til Cavlingprisen 2026.

København, den 28. oktober 2026

Sofie Tholl, journalistisk chefredaktør Zetland,
Thomas Aagaard, idé- og kulturredaktør Zetland
Mikkel Danielsen, samfundsredaktør Zetland
Kaare Sørensen, forfatter og tidl. redaktør
Kirstine Dons Christensen, samfundsredaktør Jyllands-Posten

Simon Andersen, journalist Berlingske
Stina Ørregaard Andreasen, Liv & Sjæl-redaktør Kristeligt Dagblad
Elin Mirjamsdóttir, tidl. redaktør Kringvarp Føroya
Frederik Sundby-Lebech, redaktør DR Nyheder
Jeppe Findalen, redaktionschef Ingeniøren
Alexander Mayah Larsen, forfatter, skuespiller og teaterdirektør Blaagaard Teater
Theis Ehler Molin, undersøgende journalist Zetland
Line Geertsen, undersøgende journalist Zetland