Et unikt indblik satte Folketingsvalgets dagsorden

Nogle gange bliver vi ramt af journalistiske afsløringer, der åbner døre, som vi hidtil ikke har kunne kigge ind bag. Som får alt fra menige borgere til statsministeren til at opdage et problem i vores samfund, som ellers havde gået ubemærket hen i det skjulte. Afsløringer som udstiller uretfærdighed overfor en masse individer, som nu endelig kan se frem til at få den bevågenhed, der gør, at deres levevilkår kan ændres.

I Danmark bliver der hvert år produceret 30 millioner svin. Eller faktisk 40 millioner, men en fjerdedel af dem kommer ikke levende ud af stalden, men ender deres dage her. Havde du spurgt de fleste danskere, hvordan der så ud i en grisestald for bare få år siden, så var det nok de færreste, der havde et begreb om, hvad der ville møde dem på den anden side af stalddøren.

Den stalddør har Kompagniet åbnet med deres dokumentarserie ”Hvem passer på grisene?”, der viser livet for de millioner grise, som de fleste danskere ellers kun ser, når de lander på tallerkenen.

I dag vil det være et fåtal af danskerne, der ikke har kendskab til, at der er store dyrevelfærdsmæssige udfordringer ved svineproduktionen. Op til folketingsvalget viste en undersøgelse, at 53 procent af vælgerne vurderede dyrevelfærd som ’vigtigt’ eller ’meget vigtigt’ for, hvor de satte deres kryds. Og sideløbende slog et borgerforslag alle rekorder med ønsket om at gøre op med de produktionsforhold, som Kompagniet netop havde afdækket i deres dokumentarserie.

For politikernes vedkommende, så er det helt tydeligt, at afsløringerne har fået svin højt op på dagsordenen. Ved dette års folketingsvalg blev dyrevelfærd, særligt for grisene, for første gang et helt centralt emne. Selv statsministeren gjorde det til en mærkesag i partidebatterne, mens hun understregede, at regeringen vil gøre det godt for dyrene, da hun præsenterede sit regeringsgrundlag, der havde et helt kapitel dedikeret til svineproduktionen. Senest var grisene også et centralt emne i hendes åbningstale til folketinget.

Med alt fra konventionelle greb i graverjournalistikken som aktindsigter i myndighedsrapporter til modige løsninger i form af skjulte optagelser, har Kompagniet altså formået at give et helt unikt indblik i en produktion, som vi alle har et forhold til, men som de færreste af os kendte til inden da.

”Hvem passer på grisene?” har sat en vedvarende politisk dagsorden. Den har printet sig ind i befolkningens bevidsthed. Og den har i den grad spredt sig som ringe i vandet ved den fortsatte dækning af dyrevelfærd, som flere andre medier har enten intensiveret eller begyndt på i kølvandet. Det er også noget af det, der gør afsløringerne unikke i sig selv. De har ikke kun ryddet forsider i dage eller måneder efter publicering. De vil i årevis være et referencepunkt for, hvordan vi taler om svineproduktionen og dermed også, hvordan vi som landbrugsland indretter landbruget i fremtiden.