Indstillet: Cordelia Weber, undersøgende journalist, Radio IIII

Journalistisk produkt: Radio IIII-podcastserien 'Vores lille hemmelighed' (7 episoder.. Manuskript og produktion: Thomas Arent, Lyddesign: Leo Peter Larsen, Research: Hilde Svendsen) og nyheds-samarbejde med TV 2 (Journalister: Jakob Hohlmann Villumsen og Mathias Overgaard)

Motivation: Cordelia Weber troede, hun skulle fortælle historien om en mand, der var blevet uskyldig mistænkt. En fortælling, der mest af alt mindede om Thomas Vinterbergs drama 'Jagten'. I stedet endte hun med at afsløre et system, der i mere end 24 år - på trods af advarsel efter advarsel fra børn, forældre og kollegaer - lod en pædofil pædagog begå overgreb mod de børn, som han havde ubegrænset adgang til og som han var ansat til at passe på. De systemsvigt, som muliggjorde overgreb og nye ofre gennem to årtier, havde ikke set dagens lys, hvis det ikke var for Cordelias vedholdende arbejde.

Gennem fortrolige dokumenter, aktindsigter og interviews med mere end 50 kilder tæt på sagen afdækker Cordelia, hvordan pædagogen Jesper Witte fra 1999 og frem til 2023 bliver anklaget for seksuelle overgreb og grænseoverskridende adfærd i mindst fem forskellige kommuner og blev politianmeldt mindst tre gange. Med hjælp fra sin fagforening fik han forhandlet fordelagtige fratrædelsesaftaler på plads, som gjorde det muligt at fortsætte i institutioner i nye kommuner.

Først i 2024 blev Jesper Witte idømt forvaring for voldtægt, grov vold, blufærdighedskrænkelse, besiddelse af pornografisk materiale og misbrug af en betroet stilling. Og den 28. september 2026 stadfæstede Landsretten forvaringsdommen.

Podcasten 'Vores lille hemmelighed' er original på flere måder. Fortællingen får en helt særlig dimension, fordi Cordelia kan trække på sin egen fortid, hvor hun som ung arbejdede i en ungdomsklub, hvor Jesper Witte også var ansat. Det er blandt andet hendes vej helt tæt på den pædofildømtes modus og tanker i form af unikke brevvekslinger fra fængslet.

'Vores lille hemmelighed' afviger desuden fra traditionelle undersøgende projekter ved at være bygget op efter trinene i en grooming-proces. Det gør lytteren klogere på, hvordan grooming kan opdages, men processen afslører samtidig, hvordan Jesper Witte havde held til at begå overgreb igen og igen mod nye ofre i mere end to årtier. Han begik sine overgreb for lukkede døre, men han groomede sine ofre i månedsvis for øjnene af arbejdsgivere og kollegaer. En proces, vi som samfund gav ham en unik mulighed for at udvikle og forfine, fordi vi gav ham særlig og fri adgang til vores børn og deres forældres tillid.

Afsløringerne satte national dagsorden, og både Red Barnet, Børns Vilkår og en række politikere vil på baggrund af Cordelias afsløringer forsøge at lukke de huller i systemet, som Jesper Witte udnyttede. Det har sat gang i en vigtig debat om stramninger af lovgivningen for underretningspligt, børneattester og den kommunale sagsbehandling i overgrebssager.

Cordelias arbejde er en journalistisk kraftpræstation, et forbilledligt arbejde med sårbare og følsomme kilder, en modig og ærlig selvransagelse og så er hun skånselsløs over for de myndigheder og foreninger, der svigtede. Derfor fortjener hun at modtage Cavlingprisen.

Indstillet af: Søren Mejer Jensen, nyhedschef Radio IIII - Nikolai Thyssen, ansv. chefredaktør Radio IIII - Marie Rask Glerup, direktør i Podimo Studios