Indstilling af Christian Birk, Jens Anton Bjørnager, Jens Beck Nielsen og Emil Lund til Cavlingprisen 2026 for serien "Farlige børn".

En tilfældig 13-årig dreng blev i København overfaldet af en gruppe 13-16-årige.

En 12-årig dreng blev i Aarhus angrebet af en 11-årig, fordi han gik i en forkert fodboldtrøje. Og på banegården i Horsens stak en 14-årig en 18-årig mand.

Det er tre udpluk fra politiets døgnrapporter det seneste år. Det er også tre eksempler på vold, som er begået af børn, hvilket nu sker så ofte, at de færreste tænker nærmere over afvigelserne fra årtiers fortælling om, at danske unge bliver stadig mere lovlydige.

Men det gør Christian Birk, Jens Anton Bjørnager, Jens Beck Nielsen og Emil Lund i dén grad, og de giver os et dybt, grafisk og originalt indblik i de voldsomheder, som nogle børn står bag.

De har gennem vedholdende research afdækket en markant stigning i mistanker mod 10-14-årige børn. De har beskrevet den tankeløse vold, som for eksempel en stor gruppe unge ned til 12 år udsatte Jaime Hjortel og jævnaldrende for gennem to ugers hærgen i indre København.

Samtidig har journalisterne vist, hvordan sociale medier kan føre til forråelse af børns liv. Her forsøger kriminelle endda på hemmelige profiler at lokke de unge i et voldeligt univers, hvor ydmygelser og fysiske tæsk bliver til "pranks" og "glorificeringer".

Desuden har Berlingskes journalister via falske profiler på Snapchat, TikTok og Telegram fundet såkaldte ydmygelsesvideoer, som voksne sjældent ser, men som fylder voldsomt i nogle børns liv.

Mest hjerteskærende er historien om den mentalt handicappede mand i 40'erne, som sidder i kørestol, og som fire drenge slog, sparkede og brændte i hovedet med en cigaret. Drengene optog overfaldet på den bange og fortvivlede mand. Optagelsen lagde de på sociale medier.

Manden har et sparsomt sprog, men det er vigtigt for ham at fortælle om overfaldet. "For at andre kan se," som han siger. Og ja, det er afgørende, vi får syn for så påtrængende og underbelyst et samfundsproblem.

Justitsminister Nicolai Wammen erkender, at han på baggrund af journalisternes dækning - og trods gode intentioner fra engagerede fagfolk - har en stor opgave med at få børn ud af tidlig kriminalitet.

Dér kunne serien om "Farlige børn" meget vel være stoppet. I stedet arbejder de fire journalister videre og gør sig blandt andet store anstrengelser for også at forstå de unge gerningsmænd.

At afslutte serien med reportagen fra institutionen Sølager - der sagtens kunne have stået alene som journalistisk projekt - vidner om, hvor omfattende en undersøgelse de fire journalister har præsteret.

Christian Birk, Jens Anton Bjørnager, Jens Beck Nielsen og Emil Lund fortjener derfor Cavlingprisen 2026.

Med venlig hilsen

Carsten Norton, journalist

Louise Dalsgaard, journalist