Jeg vil gerne indstille Pia Larsen til Cavlingprisen for hendes ekstraordinære, vedholdende og modige journalistiske arbejde med Lynghussagen i Odsherred for Nordvestnyt (Sjællandske Nyheder). Siden sagen begyndte i december 2023, har Pia været den journalist, der mest konsekvent og grundigt har fulgt historien hele vejen fra de første spørgsmål til retssagen mod fire ansatte.

Det endte med en frikendelse og et lettelsens suk hos de mange, der har fulgt sagen. Under retssagen stod det klart, at hvis blot myndighederne havde læst Pias artikler, så havde de næppe været nødvendigt at slæbe menige ansatte gennem retssystemet og bruge millioner af kroner på advokatregninger.

Lynghussagen har været kompleks, følelsesladet og fyldt med modsatrettede forklaringer. Alligevel har Pia insisteret på at afdække alle sider af sagen. Hun har ikke nøjedes med at referere myndighedernes udmeldinger, men har gravet dybere og stillet de svære spørgsmål.

Et stærkt eksempel er hendes analyse af, om sagen i virkeligheden var blevet drevet frem af en række misforståelser mellem læger, personale, myndigheder og kommune. Her kortlagde hun blandt andet uoverensstemmelser om politianmeldelsen, spørgsmålet om hvorvidt patienten var terminal, samt de administrative fejl og kommunikationsbrist, som kostede kommunen millionbeløb og fik store menneskelige konsekvenser. Alt sammen noget, som senere blev bekræftet under retssagen.

Artiklen viste styrken i undersøgende lokaljournalistik og gav læserne et langt mere nuanceret billede af en sag, og handlinger som kommunen og myndigheder gjorde alt for at forsvare.

Pia har samtidig formået at holde fokus på menneskene bag sagen. Hun gav stemme til enken, som ønskede svar og afslutning efter sin mands død, og formidlede konsekvenserne for både de pårørende og de involverede medarbejdere med stor ordentlighed og respekt.

Da retssagen mod de fire medarbejdere begyndte, var Pia naturligvis også til stede. Hun leverede detaljeret, fair og balanceret dækning af de tiltaltes forklaringer, herunder sygeplejerskernes beskrivelse af arbejdspres, dokumentationskrav og behandlingen af den afdøde patient. Hun sikrede, at offentligheden fik indsigt i de forhold, retten skulle tage stilling til, og ikke kun i anklagerne.

Det mest imponerende er dog måske hendes vedholdenhed. Hvor mange historier forsvinder efter den første omtale, og de landsdækkende medier for længst har kastet sig over andre sager, har Pia fulgt Lynghussagen gennem flere år med aktindsigter, interviews, dokumentgennemgang, myndighedsbehandling, politiske diskussioner og retssagen, ligesom hun har brugt mange kræfter på at opsøge og pleje kilder, og skabe tillid, der kunne og ville hjælpe med at kaste lys over sagen.

Hun har fastholdt fokus på en sag af stor offentlig interesse, selv når den blev kompliceret, teknisk og svær at forklare.

Pias arbejde med Lynghussagen er et forbillede på, hvad lokaljournalistik kan og skal være - nysgerrig, vedholdende, kritisk, menneskelig og samfundsvigtig. Hun har leveret journalistik, som har sat dagsorden, skabt debat og givet borgere indsigt i en af de største og mest omtalte sager i Odsherred i nyere tid.

Derfor fortjener Pia Larsen Cavlingprisen. Ikke for én enkelt artikel, men for en flerårig journalistisk indsats, der på fornemmeste vis demonstrerer værdien af grundig og vedholdende lokaljournalistik.

Venlig hilsen
Allan Rasmussen