Jeg vil gerne indstille holdet bag tv-dokumentarserien "Hvem passer på grisene" til Cavlingprisen. Der er tale om fire personer fra Kompaniet:

Anna Thyrri

Frida Ingeborg Petersen

Freja Toftegaard Christiansen

Laura Dokkedal Jensen

Dokumentarserien blev sendt på

TV 2 over tre omgange

- **Første afsnit:** 12. december 2024 (om forholdene i konventionelle svinestalde).
- **Andet afsnit:** 26. november 2025 (med skjulte optagelser hos landbrugets top).
- **Tredje afsnit:** 13. maj 2026 (om bl.a. grisetransporter)

At få aktindsigt I et fagområde, som man først skal lære at kende fra bunden og have kvalificeret faglig hjælp til at få fortolket er krævende og har været et utroligt stort arbejde for holdet bag dokumentarserien. De millioner af grise vi har I Danmark har været skjult I årevis og almindelige mennesker har ikke forudsætning for at vide hvad der foregår I de lukkede, industrielle stalde. Ved at gå via aktindsigt har holdet fået adgang til de billeder som hører til kontrollen af dyrevelfærdsloven fra Fødevarestyrelse og har dermed kunnet delagtiggøre alle der ville se med I hvordan forholdene kan se ud I staldene, når kontrollen tager billeder af hvad de synes er overtrædelser. Det har bragt os tættere på et dyr, som er under pres - og da det siden blev fulgt op af skjulte optagelser fra nogle af lederne I dansk landbrug fik dokumentaristerne sat en tyk streg under at problemet med at behandle dyrene ulovligt ikke er noget der blot hører til "brodne kar" men sker I staldene hos producenter der har store positioner i landbrugets organisationer.

Efter den første dokumentar steg debatten markant om de danske grises forhold og de kom på den politiske dagsorden. Emnet rykkede ind på Christiansborg, hvor et flertal af politikerne ellers har været meget tøvende med at stramme lovgivningen gennem mange år af hensyn til erhvervet. Efter de skjulte optagelser I dokumentar 2 voksede kritikken. Svinebranchens måde at gøre dyr til maskiner har før været til debat I medierne men uden den fornødne gennemslagskraft. I de nævnte dokumentarer har producenterne brugt fagpersoner (forskere/dyreetikere) til at argumentere for hvorfor det var lovbrud hvad man så på billederne. Det har altså ikke været noget branchen kunne komme udenom ved at se det som et udslag af provokerende aktivister. I mange år har emnet netop været reduceret til aktivisme og grisen har først og fremmest været en eksportindtægt. Det er forbi nu - og det blev meget klart ved

svinevalget foråret 2026. Men uden indsatsen fra Kompagniet /tv 2 og holdet bag tror jeg ganske enkelt ikke der var kommet et svinevalg.

Venlig hilsen Inger Anneberg, antropolog, seniorrådgiver emerita