POLITIKEN
Rådhuspladsen 37
DK-1785 København V

Tlf: +45 3311 8511
www.politiken.dk

Indstilling af Hans Drachmann
for årelang dækning af forkerte ejendomsvurderinger

Foreslået af Tanja Parker Astrup, redaktionschef

Borgerne skal kunne stole på staten og de myndigheder, der udøver magt over deres liv. Så enkelt er det. Og begår myndighederne fejl – det kan naturligvis ske – skal de rette op på fejlen hurtigst muligt, så de opfylder borgernes ret til korrekt og fair behandling.
Det er en helt fundamental søjle i en retsstat og en fundamental forudsætning for tillid mellem borgere og beslutningstagere i et demokratisk samfund.
Og det er selve den, der er på spil i skandalen om ejendomsvurderingerne og beskatningen af danskernes boliger, som mange medier har dækket – men ingen så vedvarende og fokuseret på konsekvens for borgerne som journalist Hans Drachmann, Politiken.
Gennem 13 år og mere end 300 artikler har han med enestående vedholdenhed og kompromisløs grundighed pillet systemet fra sig selv element for element. Og som en rød tråd gennem alle årene fortalt de store historier via konkrete mennesker, der uforskyldt er kommet i klemme.

I de første år blandt andet med afsløringer af, hvordan Skat havde opskrevet ejendomsvurderingerne i hovedstadsområdet uden påviselig grund. Hvordan Skat undlod af rette vurderingen for boligejere i samme situation, når en borger fik medhold i en klage, som de ellers skulle. Og hvordan lejlighedsejere fik rabat, mens parcelhusejere blev beskattet for hårdt.
På et tidspunkt opgav Skat at rette sine forkerte vurderinger for i stedet at vente på det nye politisk besluttede vurderingssystem. Men Hans Drachmann opgav aldrig.
Selv om det nye system er så kompliceret, at end ikke skatteforvaltningens egne medarbejdere kan forstå og administrere det korrekt, forsatte journalisten med at grave problemer ud.
Det nye system skulle sikre retvisende, ensartede og forståelige vurderinger. Men siden har han bl.a. påvist, hvordan udgiften løb løbsk fra 80 millioner til fem milliarder kroner. Hvordan projektet blev sat i gang uden budget og tidsplan. Hvordan identiske huse blev vurderet vidt forskelligt. Og hvordan den defekte vurderingsmaskine også ude i kommunerne fik store konsekvenser, fordi Vurderingsstyrelsen havde skønnet ejendomsskatterne så forkert, at byrådene måtte gennemføre alvorlige sparerunder.
Seneste afsløring – foreløbig – er en række historier om, hvordan boligejere blev udsat for ulovlig skatteopkrævning og bagefter fik deres protester afvist. Først efter at Hans Drachmann gik ind i sagerne, erkendte og rettede Vurderingsstyrelsen fejlene. Det nærmer sig den ultimative krænkelse af borgernes retssikkerhed, at de først opkræves ulovlig skat og dernæst ikke får fejlen rettet op, selv om de protesterer og har ret.
Regeringen har nu – i sensommeren 2026 – erkendt, at det nye boligskattesystem har fejlet på de afgørende punkter.

Hans Drachmanns arbejde cementerer styrken af klassisk, kritisk undersøgende journalistik i en tid, hvor der – med rette – også er stort fokus på nye metoder, formater og platforme. Hans årelange, unikt systematiske og utrættelige indsats har gjort en reel forskel for både befolkningens oplevelse af retsstat og retfærdighed og for konkrete menneskers økonomi og livsgrundlag.
På forbilledlig vis repræsenterer det dyderne og urkraften i journalistikken, når den er vigtigst. Derfor fortjener Hans Drachmann Cavlingprisen 2026.