Indstiller vært og journalist: Jamilla Sophie Alvi & journalist Esben Larsen Mikkelsen for den efterfølgende opfølgning

Indstillet for: Et enestående og samfundsforandrende journalistisk arbejde, der afdækker de usynlige mekanismer i seksuelle overgreb mod børn og skaber afgørende spejling for overlevende voksne.

Der er et stort behov for journalistiske produkter til den brede offentlighed, der ser på og beskriver, hvad et barn udsættes for, når det udsættes for seksuelle overgreb. Det er vigtigt, fordi det giver os mulighed for blandt andet at forstå, hvor skadelige grooming- og overgrebsmekanismerne samt de manipulerende processer er.

Podcastserien *En ven af familien* er et unikt materiale, der formår noget, ingen har opnået før. Grundet de unikke lydoptagelser er podcastserien mere autentisk og nærværende end noget andet, der nogensinde er lavet. Podcasten har potentiale til at forandre samfundets syn på, hvor skadelige seksuelle overgreb på børn er, og samtidig giver den et "spejl" af genkendelse til andre voksne, der har oplevet noget lignende.

Nedenfor uddyber vi, hvorfor *En ven af familien* skal tildeles Cavlingprisen. Indstillingen er skrevet af terapeut og forfatter Lonnie Liv Henriksen, samt Michael Rasmussen Palm der til dagligt arbejder som presse- og politikansvarlig i Landsforeningen Spor, en landsdækkende bruger- og interesseorganisation for voksne med senfølger efter seksuelle overgreb i barndommen og ungdommen. Begge i øvrigt også med levet erfaring, og qua vores job, også en dyb indsigt i andres historier.

Brugerperspektivet: Gennem de unikke lydoptagelser kombineret med de faglige forklaringer får overleveren, som lever med senfølger efter seksuelle overgreb, en ny forståelse af og nye ord for det, man selv har oplevet - noget man oftest ikke har haft før. For mange starter et helt nyt og bedre liv med færre senfølger her. Der er produceret andre journalistiske produkter, men ikke noget, der giver så meget indsigt og spejling i forhold til andres oplevelser med grooming, manipulation og det loyalitetsbånd, som mange oplever at have haft. Det er oplevelser, der sætter sig som skyld og skam, indtil de spejles i andres oplevelser.

Terapeutisk indsigt og faglig forankring: I det terapeutiske rum kan nye lag træde frem og bearbejdes, når den enkelte har fået en ny fortælling og begynder at sætte ord på sine egne oplevelser. Undervejs i processen vil ansvaret for handlingerne, og dermed også skylden og skammen over det, man har været udsat for, kunne bearbejdes mere - for til sidst at være helt væk for mange. Podcastens opbygning, faglige dybde og pædagogiske tilgang gør den også meget relevant for fagprofessionelle, der møder senfølgeramte, fx terapeuter, sagsbehandlere og psykiatrisk personale, fordi podcasten giver en uvurderlig indsigt i alt det, der ligger omkring overgrebet, hvilket er nødvendigt for at kunne yde den rette behandling til senfølgeramte.

Politisk forståelse af et overset tabu: Podcasten har nået vores socialminister Monica Rubin, der i sin åbningstale til et offentligt arrangement i Landsforeningen Spor siger: ” *Skammen er ikke børnenes. Skylden er ikke børnenes. Mennesker med senfølger skal ikke stå alene, men de skal have hjælp. Flere børn skal beskyttes mod overgreb. Og skammen, den skal flyttes derhen, hvor den hører hjemme: Hos den, der gjorde noget forkert”* Podcasten leverer det nødvendige grundlag for at kræve større politisk prioritering, mere viden og flere målrettede ressourcer i sundhedsvæsenet og psykiatrien, så mennesker med senfølger i fremtiden kan få langt bedre hjælp, end de gør i dag.

Konklusion: *En ven af familien* er ikke blot en fremragende journalistisk præstation; det er et banebrydende værk med enorm samfundsrelevans, som giver stemme til de tavse, forandrer liv og i dén grad fortjener Cavlingprisen.