

# Referat af generalforsamling i Freelancegruppen fredag den 13. marts 2026 KFUM-huset, St. Kannikestræde 19, Kbh. K

Freelancegruppens formand *Marianne Bækbøl* byder velkommen til generalforsamlingen. Nicolai Zwinge bærer fanen ind, mens forsamlingen afsynger Freelancegruppens sang. Vi mindes de medlemmer af FLG, som døde i 2024 og 2025.

## 1. Valg af dirigent

*Linda Garlov*, direktør i AJKS, bliver valgt som dirigent.

Hun konstaterer, at generalforsamlingen er rettidigt indkaldt med minimum en måneds varsel og til afholdelse i perioden 1. februar – anden weekend i marts.

## 2. Valg af referent

*Karen Hedegaard* bliver valgt som referent.

## 3. Valg af stemmetællere

*Iben Danielsen* og *Karina Bjerregaard* bliver valgt som stemmetællere. Iben bliver undervejs udskiftet med *Lene Frøslev*.

## 4. Bestyrelsens medlemmer præsenterer sig

Journalist og historiker *Niels-Birger Danielsen*: Kursusudvalget

Journalist *Freja Dam*: Webredaktør, organiseringsudvalget

Videojournalist *Nanna Sarauw*: Organiseringsudvalget

Journalist *Benedikte Ballund*: Organiseringsudvalget

Grafiker *Bo Sørensen*: Næstforperson, kursusudvalget

Fagjournalist, socialrådgiver og coach *Marianne Bækbøl*: Forperson, kursusudvalget

Journalist og historiker *Nina Trige Andersen*: Koordinerer arbejdet i organiseringsudvalget

Podcast- og lydtekniker *Helga Prip*: Økonomi, organiseringsudvalget

Journalist og kommunikationsrådgiver *Kristian Eskildsen*: Medlem af webredaktionen, barselsfond

Journalist og historiker *Monica C. Madsen*: Sekretær, kursusudvalget

*Erik Back* deltager ikke i generalforsamlingen, da han er til møde i Freelance Rights Expert Group (FREG) under EFJ.

## 5. Forpersonens beretning

v. *Marianne Bækbøl*:

Den skriftlige beretning ligger på hjemmesiden og bliver her suppleret af den mundtlige beretning: Hvor er det dejligt at se jer – I er verdens bedste medlemmer. Tak, fordi I er kommet og for jeres opbakning gennem året.

Det betyder meget med jeres opbakning og respons, det er det, der gør det værd at blive ved med at arbejde for freelancernes og de soloselvstændiges sag.

Aldrig har jeg stået i front for et arbejdsfællesskab af så høj karat. Mine bestyrelseskolleger er så dedikerede og flittige:

De har knoklet for, at vi kan tilbyde jer en masse kurser, der udvikler jeres kompetencer og færdigheder – fx inden for områderne AI, arkiv søgning, det gode pitch, styrk din faglige selvtillid.

Bestyrelsen har besøgt medieuddannelserne og fortalt de studerende om det gode freelanceliv.

Vi har arrangeret et fantastisk Nordisk Freelance Seminar.

I samarbejde med DJ har vi i overenskomsten med TV2-regionerne fået inkluderet en freelanceaftale.

Bestyrelsen har været uundværligt bagland for forpersonen i forhold til fx de politiske drøftelser på Gl. Strand.

Der er kun ét problem: Bestyrelsen producerer alt for mange gode ideer til, at vi kan udføre dem alle sammen.

Jeg er så stolt over at stå i spidsen for disse helt fantastiske mennesker! De fortjener et bifald!

Men der er stadig masser af udfordringer: Mediearbejdsmarkedet er udfordret, AI presser opgaverne, og det store antal af kolleger udfordrer priserne. Kun hvis vi står sammen, kan vi yde en rimelig modstand over for medieejerne og kunderne.

Freelancegruppen er ramt af en alvorlig nedgang i medlemstallet. Vi skal skaffe flere medlemmer. Det er vigtigt for os at have midler til at opretholde vores høje aktivitetsniveau – til at organisere flere og udbrede kendskabet til Freelancegruppen. Vi samarbejder med DJ om at vende medlemskurven.

Til næste år fylder FLG 50 år. Vi ønsker at fejre det med et seminar og et brag af en fest.

Vi har lært, at når vi for alvor sætter os noget for, så sørger universet for planeternes rette stilling. Så bare vent – det skal nok blive sådan!

Til sidst vil jeg gerne takke:

Lise Møller Schilder – vi var så glade over dit flotte valgresultat til næstforpersonposten i DJ. Men bagefter græd vi over at måtte miste dig i bestyrelsen. Du har gjort en kæmpe forskel for freelancernes anseelse på Gl. Strand. Du har fået os på dagsordenen i DJ, du baner vejen for os og giver os en solid rygstøtte.

Tak til de mange eksterne medlemmer i vores organiseringsudvalg. I gør et kæmpe arbejde på jeres arbejdspladser rundt i landet.

Tak til medarbejderne i Forhandlingsafdelingen, Kommunikationsafdelingen, Eventafdelingen og Økonomiafdelingen i DJ for jeres super dedikerede samarbejde med os.

Tak til seniormedlemmerne, som nu er pålagt kontingent til specialgrupperne. Vi er glade for, at I vil blive ved med at være med i fællesskabet.

Tak til vores trofaste revisorer – både de økonomiske og de kritiske revisorer – I hjælper os til at holde snuden i sporet.

Tak for jer alle sammen – I giver i sandhed livet mening!

## **6. De kritiske politiske revisorers beretning**

*v. Iben Danielsen + Lene Frøslev:*

Se den fulde ordlyd af de kritiske revisorers beretning sidst i referatet.

*Debat om beretningen:*

*Christine Vassaux Noe:* Jeg vil gerne stille spørgsmål omkring medlemsnedgangen: Hvorfor har vi fået færre medlemmer? Spiller de gule fagforeninger en rolle i dette fald?

*Marianne Bækbøl:* DJ har haft en medlemsnedgang på 1 pct. – Freelancegruppen har haft en nedgang på 10 pct. Vi har planlagt et møde med formandskabet og lederen af organiseringsindsatsen i DJ for at lave analyse om årsagerne til udmeldelsen, og hvad vi kan gøre ved det.

Om konkurrence fra de gule fagforeninger: Vi er en af de dyreste specialgrupper i DJ, men medlemmerne siger, at det ikke handler om prisen, men om hvad de får for pengene. Folk er villige til at betale kontingentet.

*Nina Trige Andersen:* Der er manglende tilgang af medlemmer fra de unge generationer. Af egen drift tager vi ud på studierne for at gøre os synlige. Mange unge vægrer sig ved at påtage sig freelance-identiteten, kulturen tilsiger, at en "rigtig" journalist er en fastansat, og når man er freelancer, skal man kæmpe for sin overlevelse. Vi skal have forynget Freelancegruppen!

*Ingrid Pedersen:* Har I tal på, hvor mange pensionister, der har meldt sig ud, fordi de nu skal betale kontingent? Har der været nogle "sure gamle".

*Karin Bech:* Stor tak til bestyrelsen. Jeg hæfter mig særligt ved, hvor stor en sejr det var på delegeretmødet, at Lise blev valgt som DJ's forperson. Vi fik på delegeretmødet også bevilget to millioner kroner over tre år til freelance-aktiviteter. Det var kredsene, der fremsatte forslaget om, at pensionister fremover skal betale kontingent til kredse og grupper. Det har også betydning for de pensionister, som stadig arbejder. Strukturdebatten blev heldigvis lagt i graven på delegeretmødet. Jeg opfordrer til at bruge kredsene og den lokale forankring. Tak til bestyrelsen for jeres store arbejde – men bliv bedre til at uddelegere opgaverne.

*Ida Sønderby Rosgaard:* Tak for jeres arbejde og til Lise. Hvor mange medlemmer er der i AJKS, i DJ og i Freelancegruppen? Reklamerer Freelancegruppen for arrangementer i eventkalenderen på forbundets hjemmeside? Det bør gøres.

*Marianne Bækbøl:* Freelancegruppen har cirka 1600 O-medlemmer og 250 I-medlemmer. Aldersfordelingen hælder mod dem i en moden alder.

*Linda Garlov:* Det er ikke muligt at opgøre, hvor mange freelancere, der er i AJKS. A-kassen har i alt ca. 25.000 medlemmer.

*Abelone Glahn:* Jeg kender ikke til det eksisterende arbejde på uddannelsesstederne, men vær opmærksom på, at mentorordningen også kan bruges til at støtte studerende, dimittender og nye freelancere – der er brug for intergenerationelt arbejde. Nye freelancere har brug for støtte til, hvordan man overlever som freelancer.

*Nicolai Zwinge:* Tak for jeres kæmpe indsats. Jeg har hjulpet lidt til på sidelinien og har blandt andet været på DMJX og holde oplæg for 40-50 studerende. De var indstillede på muligheden for at blive freelancere. Jeg opfordrer til at tage kontakt til studenterforeningerne og uddannelsesstederne. Der er et kæmpe potentiale på uddannelsesstederne for at få flere "ind i folden".

*Nina Trige:* Vi har ved Nicolais hjælp fået opbygget et godt netværk på uddannelsesstederne i

forhold til, hvor og hvornår vi kan komme ud og tale med de studerende. Der er også kommet yngre kræfter ind i organiseringsudvalget. Ideen med det intergenerationelle er god – der er allerede en ”uformel” mentorordning, når Freelancegruppen besøger studiestederne, men det kan udbygges – fx ved at man kommer to personer med forskellige fagligheder og i forskellige aldre.

*Bille Sterl:* Jeg deltog i Freelancegruppens 25-års, måske endda 20-års jubilæum. Det seneste år har jeg været mentor for studerende på fagjournalistuddannelsen. De har valgt mig som mentor, fordi de ønsker at blive freelance-journalister i fremtiden.

*Birger Lund:* Jeg er formand for Film- og TV-gruppen og vil gerne supplere beretningen. Vi ser Freelancegruppen som vores allervigtigste samarbejdspartner i forbundet. Fx fik vi i samarbejde stabledet fagfestivalen VisiON på benene. Der er freelancere i mange andre af DJ's specialgrupper. Mange ønsker ikke dobbeltmedlemskab, men lægger deres specialgruppemedlemskab dér, hvor deres faglighed ligger. Tak til Freelancegruppen for at være mest arbejdsomme specialgruppe i DJ.

*Kristian Eskildsen:* Der er et kæmpe potentiale i at få de unge med. De har stor lyst og energi til at blive freelancere, men er usikre i forhold til, hvad det vil sige. Det er tryggere at være under vingerne hos en arbejdsplads. Vi kunne fx skabe et netværk for unge freelancere – med ældre freelancere som mentorer.

*Marie Bille:* Initiativet ”Ring til en freelancer” – er det kommet op at køre? Det er en rigtig god ide, men kendskabet skal udbredes mere. Det er også godt, hvis ikke-medlemmer kan bruge ordningen.

*Marianne Bækbøl:* Det sidste først: Vores kollega-hjælpe-ordning bliver slet ikke brugt nok. Der er cirka 15-20 personer, som man kan henvende sig til. Vi kan gøre meget mere for at skabe kendskab til ordningen. Vi giver også masser af vejledning på et mere uformelt plan, fx inviterer vi folk ind på kontoret til en omgang sparring.

I forhold til ledige eller fyrede medlemmer – vi er ved at udvikle et samarbejde med vores a-kasse AJKS om gratis kontorpladser til ledige medlemmer, som overvejer at blive freelancere.

Vi skal senere behandle et forslag om at få tilknyttet studenterobservatører fra Danske Mediestuderende, som er paraplyorganisation for uddannelserne inden for DJ's område.

Vi har ikke haft nogen ”sure” pensionister pga. pensionist-kontingentet, tværtimod, så føler pensionisterne sig ikke som ”nasserøve”, nu hvor de også betaler kontingent. I budgettet giver pensionist-kontingentet en forventet merindtægt på cirka 100.000 kroner årligt. Det gør en kæmpe forskel for budgettet.

*Nina Trige:* Fagjournalister er nok mere ”modne” end studerende generelt. Mange af de andre studerende kommer direkte fra en ungdomsuddannelse og er yngre end tidligere studerende. Der er klart potentiale i kollegahjælp til ikke-medlemmer og til studentermedlemmer. Men hvordan kommer vi i kontakt med de unge, som ikke bruger telefon eller mail? Vi skal lære at bruge deres kommunikationskanaler.

*Lise Møller Schilder:* Jeg vil gerne kvittere for Mariannes beretning, som var fyldt med kærlighed og anerkendelse.

Jeg er stolt over, at jeg i 2025 blev valgt til næstforperson i DJ. Det kunne kun lade sig gøre, fordi der var så mange, der bakkede mig op. Tak til alle jer, der støttede på mange forskellige måder. Jeg valgte at stille op, fordi jeg blev så gal over, at freelancespørgsmålet ikke kom med ind i DMA-forhandlingerne. Der, hvor jeg sidder nu, har jeg uvurderlig hjælp af andre freelancere i forbundet.

Det er træls med en hjemmeside, som ikke har fungeret, som den skulle. Men nu er der gode folk på sagen.

Journalister er vant til at arbejde med mavefornemmelser – det skal vi *ikke* gøre nu i forhold til organisering! Vi skal arbejde systematisk og datadrevet, blandt andet i forhold til de unge. Tak til bestyrelsen for det gode arbejde.

*Karina Bjerregaard:* Det er frustrerende som fagligt aktiv, når dem, man har arbejdet sammen med i mange år, pludselig ikke er ansat i forbundet mere. Det burde blive kommunikeret bedre ud.

*Beretningen bliver enstemmigt vedtaget.*

## **7. Regnskab for gruppens drift**

*v. Helga Prip:*

Vores indtægt ved kontingent er lidt mindre end budgetteret. Det vil der blive kigget alvorligt på.

Jeg vil nævne nogle af de store udsving:

Medlemsaktivitet: Der er brugt væsentligt flere penge end budgetteret. Efter regnskabets afslutning er der dog modtaget 100.000 kr. fra Pressens Uddannelsesfond, som betyder, at vi næsten rammer budgettet.

Nordisk og internationalt samarbejde: Efter regnskabets afslutning er der modtaget 60.000 kroner, så det går også stort set i nul.

*Nina Trige:* Sidste år blev der kastet ekstra penge ind på posten Organisering. Grunden til, at hele budgettet ikke er brugt, er for det første, at udgifterne til arbejdet med at lave klubber og freelance-undersøgelser tages fra den DJ-pulje, som DJ afsatte på delegeretmødet 2025. For det andet har der været længere tilløbstid med at få hul igennem til uddannelsesstederne, derfor bliver mange af de aftaler, som blev lavet sidste år, først til virkelighed i år. Når først det er sket, så kører det.

*Helga Prip:* Sidste år fik vi en stor tillidstilkendegivelse, da generalforsamlingen godkendte et budget med et underskud på 199.800 kroner. Bestyrelsen har arbejdet benhårdt på ikke at bruge alle disse penge, hvilket også er lykkedes.

## **7a. Regnskab for Barselsfonden**

*v. Kristian Eskildsen:*

Medlemmerne betaler 5 kr. månedligt til barselsfonden, i alt har vi haft indtægter på 74.816,02 kr. Udgifterne har været noget højere, nemlig 97.650.000 kr., så der er spist lidt af egenkapitalen.

*Begge regnskaber bliver enstemmigt vedtaget.*

## **8. Forslag fra bestyrelse og medlemmer – herunder et arbejdsprogram, der udarbejdes af bestyrelsen.**

Vedtægtsforslag skal vedtages med minimum to trediedele af de fremmødte delegerede. Bestyrelsen lægger op til, at begge vedtægtsforslag træder i kraft umiddelbart efter, de er vedtaget.

*v. Niels-Birger Danielsen:*

Bestyrelsen foreslår, at der fremover kan deltage en studenterobservatør i bestyrelsens arbejde, og at følgende afsnit derfor tilføjes vedtægternes § 4:

*Bestyrelsen har mulighed for at invitere en repræsentant for de studerende fra medieuddannelserne til at deltage i bestyrelsens arbejde som observatør. Denne repræsentant udpeges af Danske Mediestuderende.*

*Alexandra Strand Holm:* Det lyder som godt forslag, men kunne man overveje, at der skal være to observatører? Har forslaget nogen økonomiske konsekvenser?

*Marianne Bækbøl:* Ja, studenterobservatøren skal have halvt fagligt frikøb samt betalt transport. Vi vil tage op med Danske Mediestuderende, om de vil udpege to repræsentanter, som kan skiftes eller vikariere for hinanden.

*Forslaget bliver enstemmigt vedtaget.*

Bestyrelsen foreslår, at ordlyden i § 3 ændres, således at både I- og O-medlemmer kan vælges til gruppens bestyrelse, og at alle medlemmer af Freelancegruppen har stemmeret til generalforsamlingen. Ordlyden bliver herefter:

**Valgbarhed:** *Alle medlemmer af FreelanceGruppen er valgbare til gruppens bestyrelse. Medlemmer, der på grund af arbejde eller personlige forhold er forhindret i at deltage i generalforsamlingen, kan opstille til valg ved fuldmagt. Fuldmagten afleveres til dirigenten ved mødets begyndelse.*

**Stemmeret:** *Alle medlemmer af FreelanceGruppen har stemmeret på generalforsamlingen. Der kan ikke stemmes ved fuldmagt.*

*Interessemedlemmer har fortsat ikke stemmeret ved valg af delegerede til forbundets delegeretmøde. Derudover har interessemedlemmer og organisatoriske medlemmer samme rettigheder i FreelanceGruppen.*

*Abelone Glahn:* Betaler I- og O-medlemmer samme kontingent i Freelancegruppen? Betyder forslaget, at man kan sidde i bestyrelsen i flere specialgrupper?

*Marianne Bækbøl:* Ja, I- og O-medlemmer betaler samme kontingent. Det er normal procedure i andre DJ-specialgrupper, at I-medlemmer har stemmeret og kan blive medlemmer af bestyrelsen.

*Karina Bjerregaard:* Jeg er I-medlem og vil opfordre jer til at stemme for forslaget. Det betyder, at man som I-medlem er mere motiveret til at møde op til generalforsamlingen.

*Anne-Lise Mølvig:* Vil det sige, at teoretisk kan vi få en bestyrelse, som udelukkende består af I-medlemmer?

*Nina Trige:* Jeg tror ikke, det bliver noget stort problem at sidde i flere bestyrelser. Det er et stort arbejde.

*Monica C. Madsen:* Flere vælger at være medlemmer af flere grupper, fordi det giver mening. Vi er interesseret i at have så mange fagligheder som muligt repræsenteret.

*Heidi Vesterberg:* Kan man ikke bare skifte til at være O-medlem, hvis man vil i bestyrelsen?

*Marianne Bækbøl:* Jo, men det kræver at man skifter til O-medlem i god tid inden generalforsamlingen.

*Nanna Sarauw:* Jeg skiftede til O-medlem sidste år, fordi jeg vidste, at det skulle jeg for at kunne stille op til bestyrelsen. Reglen kan skabe benspænd for gode kræfter.

*Nina Trige:* Det handler om at sænke barrieren for at indgå i det faglige arbejde. Vi gamle, som har været medlemmer i mange år, kender til proceduren med I- og O-medlemskab, det gør fx de unge overhovedet ikke. Det kan afholde dem fra at indgå i det faglige arbejde.

*Ida Sønderby Rosgaard:* Der skal altid være en god grund, hvis man skal ændre vedtægter. Synes ikke, det er godt, at man kan sidde i mange bestyrelser. Så kan man gå ind og modtage en masse penge fra forskellige grupper.

*Birger Lund:* Kender ikke til andre specialgrupper, der har samme ordning som Freelancegruppen. Det vigtigste er ikke bestyrelsen, men at man som medlem har mulighed for at stemme til generalforsamlingen.

*Nina Trige:* Det skal fixes. Sidste år gik vi fx glip af gode kræfter i bestyrelsen på grund af vores struktur. Man "får" ikke bare penge, når man sidder i en bestyrelse, pengene følger det arbejde, man udfører.

*Bille Sterl:* Jeg har ikke problemer med forslaget, men man kunne lave det sådan, at alle kan stemme til generalforsamlingen, men kun O-medlemmer kan vælges til bestyrelsen?

*Marie Bille:* Kan man ændre det til, at man skifter til O-medlem, *efter* man er valgt til bestyrelsen?

*Christine Vassaux Noe:* Godt ændringsforslag, at man skal skifte til at være O-medlem, hvis man kommer i bestyrelsen. Kunne man øremærke et antal O-pladser til bestyrelsen?

*Karina Bjerregaard:* Ens faglige identitet består af flere ting, vi er fx også freelancere som arbejder med grafisk design, illustration, tv mv.

*Lene Rimestad:* Det er en trist diskussion: Hvis man stiller op som I-medlem til bestyrelsen, er man så mindre værd?

*Heidi Vestergaard:* Hvis man ændrer vedtægterne, skal der være en god grund. Man kan jo i indkaldelsen gøre opmærksom på, at det kun er O-medlemmer, som kan opstille.

*Efter en pause er der ikke indkommet ændringsforslag til bestyrelsens forslag.*

*Forslaget bliver vedtaget med stort flertal.*

## **8a. Vedtagelse af arbejdsprogram**

*v. Nina Trige:*

Det er bestyrelsens ansvar, at arbejdsprogrammet bliver realiseret, men alle medlemmer er meget velkomne til at bidrage til arbejdet.

Vi arbejder ud fra følgende struktur og temaer:

Organisering og forhandling, Kurser og videreuddannelse, Kommunikation, Samarbejde med øvrige specialgrupper og kredse i DJ, Udviklingen i DJ, Nordisk og internationalt samarbejde, Jubilæumsår 2027.

*Morten Friis:* Hvordan vil I prioritere arbejdet for kollektive aftaler og overenskomster?

*Nina Trige:* Vi har fået en ny freelanceaftale i forgangne periode i forbindelse med overenskomsten for TV2-regionerne. Det har krævet et stort forarbejde, men der er også et efterfølgende stort arbejde for at få mest muligt ud af aftalen, fx dannelse af freelanceklubber.

*Forslaget bliver enstemmigt vedtaget.*

## **9. Budget for gruppens drift, herunder fastsættelse af kontingent**

*v. Helga Prip:*

Bestyrelsen foreslår uændret kontingent på 75 kr. månedligt.

Fremover betaler også pensionister kontingent, i budgettet anslås det at give en merindtægt på cirka 90.000 kr.

Bestyrelsen anmoder generalforsamlingen om at kunne budgettere med et underskud på 138.200 kroner.

*Budgettet bliver enstemmigt vedtaget.*

## **10. Budget for Barselsfonden, herunder fastsættelse af ydelser.**

Foreslås uændret 5 kr. månedligt.

*Godkendt.*

## **11. Valg af forperson**

*Marianne Bækbøl* genvælges med akklamation.

## **12. Valg af bestyrelse og suppleanter**

*Kandidater til bestyrelsen:*

De fem øverste vælges – stemmetal i parentes:

*Christine Vassaux Noe* (34)

*Bo Sørensen* (28)

*Kristian Eskildsen* (28)

*Niels-Birger Danielsen (20)*  
*Anne Anthon Andersen (18)*

*Marie Bille (16)*  
*Benedicte Ballund (12)*  
*Emilie Kleding (11)*  
*Erik Back (5)*

*Suppleanter:*

Følgende tre vælges som suppleanter og indgår i denne rækkefølge:

1. *Marie Bille*
2. *Emilie Kleding*
3. *Heidi Vesterberg*

### **13. Valg af bestyrelsesmedlem til DJ's ophavsretsfonds bestyrelse**

*Bo Sørensen* vælges.

### **14. Valg af revisorer og revisorsuppleanter**

*Karin Bech* og *Vagn Mailand* vælges.

*Eva Schiermacher* (suppleant)

### **15. Valg af to kritiske politiske revisorer og to fanebærere**

Kritiske politiske revisorer: *Iben Danielsen* og *Lene Frøslev* vælges.

Fanebærere: *Nicolai Zwinge* og *Abelone Glahn* vælges.

### **16. Eventuelt**

Dirigenten takker for god ro og orden.

*Marianne Bækbøl*: Jeg er ked af ikke at skulle være i bestyrelsen med Benedicte længere, hun har lavet et stort arbejde med bl.a. organisering.

På bestyrelsens vegne tak til Linda Garlov for dirigentarbejdet.



Dirigent: Linda Garlov



Referent: Karen Hedegaard

-----

## Kritisk revision 2025

Vi er imponerede! Så enkelt kan det siges. Ja, her er et eksempel: Allerede 17. januar 2025, inden generalforsamlingen 2025, mødtes bestyrelsen i en hel åben diskussion om de tanker, man har i en krisetid med færre medlemmer, strammere økonomi og sværere arbejdsmæssige forhold. Og dér - med de fremtidsudsigter - da beslutter samtlige at gribe udfordringen. De beslutter sig for at lave masser af kurser, flere kurser, flere samarbejder hvor de rækker ud mod andre grupper, kredse, udland og uddannelsessteder. Alt sammen med et estimeret underskud som udgangspunkt. Ja, sådan startede året for FLG med imponerende energi. Vi er kritiske revisorer, og det er ikke nogen nem opgave. Det kritiske altså. Vi kan IKKE finde nogle store kritiske punkter, men vi vil lige kort gennemgå årets gang med revisorbrillerne på. Vi har samlet bare 14 punkter, så læn jer bare tilbage på denne rejse gennem 2025 med Freelancegruppens bestyrelse.

### Organisering

Ja, bestyrelsens arbejde synes godt organiseret. Der er udførlige referater, og bestyrelsesmedlemmerne udfører alle som én et stort arbejde både i bestyrelsen og i de faste udvalg. Der er også lagt et kæmpe arbejde fra webredaktion, SoMe-redaktører, den økonomiansvarlige, de kursusansvarlige og barselsfondsansvarlige. Bredden i arbejdet i FLGs bestyrelse er så stor, at sådan en bestyrelse skal tage stilling til alt fra dagpengestrategi, til fagbladet Journalisten og barselsfondens ligestillingsudfordring - udover det faktum, at der er færre medlemmer og færre midler at gøre godt med.

### Freelanceundersøgelsen

Med Freelanceundersøgelsen blev der bl.a. sat fokus på et stort problem, som er set før i freelancegruppens mangeårige historie: De unge er ikke medlemmer. De unge kan ikke se fidusen. Det er noget af det sværeste at møde de nyuddannede, der står foran en usikker fremtid med et forslag om en freelancetilværelse. Det er kun få, som har drømt om det. Og de kender hverken mulighederne eller metoderne til at få sig en selvstændig tilværelse. Men der er tilsyneladende taget initiativ fra FLGs side til at informere bredt om freelancelivet – over det meste af landet. Det vender vi tilbage til.

Konklusionen på det problem fra en visionær bestyrelse er så også at søge penge i HB under overskriften: "fastholdelse".

### Lise Schilder og hovedbestyrelsen

Lise Schilder blev opstillet og valgt til forbundets næstforperson ved delegeretmødet i 2025. Hun havde historisk mange modkandidater til posten. Det var en flot indsats og en stor opbakning fra FLG.

Bestyrelsen har knoklet med forslaget til ny fagstruktur. Og den blev heldigvis stemt ned – det er også set før. Og på FLGs forslag blev det besluttet, at pensionister nu skal betale kontingent til deres specialgrupper. Det vil forhåbentlig rette noget op på både DJs og FLGs økonomi.

### Fagpolitikken

Det, at freelancerne har været med til at placere Lise i DEN centrale rolle betyder måske at freelanceproblematikken også når med til overenskomstforhandlingerne næste gang - og at det bliver hele vejen, så vi får en egentlig lønftale.

Der er brug for flere aftaler – også lokale. For nu og fremefter er det vigtigt at samle og beholde alle medlemmerne i dét fælles mål.

Der er brugt meget tid på forhandlinger om forbedring af freelancernes vilkår, men vi kan læse at gruppens forhandlere ikke får lov at deltage og blive klædt på via DJs Tillidsrepræsentanters kurser. Det må der laves om på.

### **Samarbejde udland**

Der bruges med god grund tid på samarbejde med ikke mindst de nordiske freelancegrupper - men også i EU-regi. Med megen god inspiration, ikke mindst fra Finland. Vi påskønner, at I igen tog initiativ til at genoplive Nordisk seminar. Trods travlhed og arbejdspress nåede I også det. Hvis vi skal grave en lille kritik frem, så er det at bestyrelsen udover værtskabet påtog sig meget af det praktiske arbejde: bordflytning og madanretning med mere. Det bør bestyrelsen ikke. Ansæt studerende eller find flere frivillige medlemmer, der kan hjælpe til. Her må ikke spares på den måde.

### **Freelanceklubber**

En af bestyrelsens prioriteringer har været etablering af freelanceklubber på de store medier. Det er flot, hvad der allerede fungerer: Politiken, JP, TV2, Kristeligt Dagblad og TV2 regionerne. Det giver god mening at klubarbejdet gøres permanent og finansieres af DJ med 2 mio. kr. over 3 år. Det er lykkedes at få en regulær freelanceaftale med TV2 regionerne og i medieaftalen at få et lønløft på 5,2 pct. Det er flot!

### **EU – og efteruddannelse**

Vi tager også hatten af for andre ekstra initiativer, fx de populære og gratis rejser til EU i Strasbourg og Bruxelles. Det var flot at få alle de ledende danske EU-medlemmer til at stille op over for journalisterne. Vi har også roser til, at I søger samarbejde med Mogens Blicher Bjerregård fra European Centre for Press and Media Freedom.

### **Kurserne**

For at holde tempoet med kursusudbuddet går FLG i gang med et stort arbejde med at søge fonde og bevillinger fra fx Pressens Uddannelsefond. Og det lykkes i fin stil, så der kan holdes et stort antal relevante kurser for medlemmerne. Måske kunne I stramme op på deltagerlisten. For desværre viser det sig at kollegaer melder sig til og ender med at melde fra eller ikke dukke op. Kunne I indføre nye sanktioner, så der blev større forståelse og respekt fra deltagerne.

### **Kommunikation**

Der blev i det forgangne år sendt 38! nyhedsbreve ud. Det er da imponerende! Og nu er der også en ny, flot hjemmeside. Der gøres i det hele taget meget for at orientere på Facebook, Bluesky og LinkedIn. Hvis vi skal pege på et lille problem, så er det gruppens SoMe profil, som er fordelt på masser af sociale netværk. Fx ligner det FIRE facebooksider. I burde måske samle den direkte kommunikation på færre værtskaber, så alle er sikret den samme information! Og så bør FLG nok også være på bl.a. Instagram. Det er her de unge er – Ikke på Facebook.

### **A-kassen**

Der er indledt et arbejde med at række ud til de studerende. Det er godt. Det vil også være godt, hvis de desværre mange fyrede og fritstillede på mediarbejdspladserne kommer til at kende til FLG. Fx ved at kunne være synlige i forbindelse med fyringsrunder. Det vil være oplagt at starte på de arbejdspladser, der har freelanceklubber. I hvert fald vil det vil være godt hvis fyrede og fritstillede umiddelbart kan komme i forbindelse med FLG og straks komme videre i deres arbejdsliv som frie fugle. Marianne er blevet medlem i A-kassens bestyrelse. Det er også en god position, da FLG-medlemmer også nogle gange helt eller delvist modtager dagpenge. Måske A-

kassen kan gøre mere for at gøre ledige opmærksomme på freelance-muligheden og dermed den hjælp, der kan hentes i FLG.

### **Økonomi**

Frivilligt arbejde er altid svært at balancere med fagligt frikøb. Men det er vores indtryk at der er styr på både det faglige frikøb og FLGs øvrige økonomi. Flot at bestyrelsen trods underskud i kassen vælger at gå i offensiven og bruge af formuen i stedet for at spare på aktiviteterne for medlemmerne! Der er også fokus på den skrantende økonomi i FLG og der spares, hvor det er muligt, uden at gå på kompromis med aktiviteterne.

### **Medlemstilbagegang**

Det tilbagevendende spørgsmål er, hvorfor alle freelancere ikke er med i FLG. Der er lagt op til endnu mere diskussion om strukturen. I ser problemet og skal have ros for at undersøge hvorfor medlemstilbagegangen i FLG har været så stor. DJ skal løfte den opgave at kommunikere til nye medlemmer, fx studerende, at de SKAL vælge specialgruppe. Forbundet har et ambitiøst mål at nå 20.000 medlemmer inden 2027, og det kræver at forbundet også oplyser om kredse og specialgrupper. – Og ikke mindst, at freelancere bør være tilknyttet Freelancegruppen. Hele fundamentet i forbundet er jo, at medlemmerne er BÅDE DJ-medlemmer OG medlem af en eller flere grupper og en kreds. Vi kan også læse at flere FLG-folk, såkaldte ambassadører, tager rundt for at fortælle om freelancelivet og vigtigheden af at bakke op om og få glæde af det faglige. Og I har også sat debatter i gange for at øge samarbejdet med andre specialgrupper og dermed blive synlige i flere kredse og uddannelsessteder. Desuden var I aktive og synlige ved bl.a. Film- og tv-festival og ved Vision 2.

### **Hjemmeside**

Hjemmesiden har fået et flot design, og det er jo ligesom de frie fugle flyver mere selvstændigt med egne vinger. Igen er det prisværdigt, at I har lagt et stort arbejde i det. Desværre er der herfra os ris til DJ, der publicerede et site, som ikke fungerede. Det spændte ben for bestyrelsen på flere planer – bl.a. blev flere kurser ikke formidlet ordentligt. Men selve siden er blevet overskuelig og god, og vi bakker op om af-koloniseringen i at Freelancegruppen igen har fået sin egen side, og ikke bare er en underafdeling af DJ.

### **Afslutning**

Altså! Vi har ledt i referater, mødeprotokoller og på de sociale medier, og vi har ikke kunnet finde nogle store kritikpunkter. Vi VILLE gerne, men i stedet skal I have al den ros, vi kan give. Bliv bare ved, vi følger med og nyder godt af det. Tak.