

Indstilling til Cavlingprisen 2025

For DR-dokumentarserien "Skolens tabte børn"

Af Jens Langhorn og Marie Skovgaard, Monday Productions & DR

"Skolens tabte børn" tager den danske befolkning med helt ind i et af de mest private og sårbare rum – et rum, som for mange er usynligt og næsten umuligt at forstå, hvis man ikke selv har stået der. Dokumentaren giver stemme til de familier, der kæmper en daglig kamp for deres børns trivsel.

Dokumentaren skildrer den opslidende og ensomme kamp, som tusindvis af familier står i. Seeren får adgang til en virkelighed, hvor forældre dagligt kæmper med skyld, afmagt og tvivl – og hvor troen på systemet og egne evner langsomt nedbrydes, fordi det er så svært som forældre at finde den gode vej til at få vendt mistrivsel til trivsel. Dokumentaren er et kollektivt nødråb, båret af familier, der uselvsk stiller sig til rådighed for hele samfundet, i håb om at skabe forandring.

Dokumentaren er ikke dømmende eller partisk, men insisterer nøgternt og præcist på, at de forhold, den afdækker, er uholdbare og kræver politisk handling. Og formulerer tilmed konkrete handlingsanvisende forslag. Seerne efterlades ikke som passive betragtere – men som engagerede medborgere, der mærker ubehaget, sorgen og frustrationen helt ind i kroppen. Reaktionen har været massive: dokumentaren har skabt øjeblikkelig folkelig resonans, ændret tonen i den offentlige debat og har flyttet Christiansborg. Problemstillingerne er blevet adresseret i den netop vedtagne finanslov, og efterlader ingen tvivl om behovet for en fundamental ændring af indsatsen på området.

"Skolens tabte børn" er et fremragende eksempel på journalistik, der ikke blot afdækker – men som driver samfundsforandring. Med stor etisk bevidsthed, vedholdenhed og menneskeligt mod til at stå frem, har de involverede familier og dokumentarholdet, løftet en skjult krise op på den nationale dagsorden. Som seer opleves det, som om man er blevet bedt om at holde kameraet under optagelsen - du mærker alt hvad der foregår på egen krop. Dokumentaren har en helt særlig intens og autentisk nerve, der tydeligt er gennemsyret af, at journalist Jens Langhorn præcis ved, hvad der er på spil. Den journalistiske indsats har udløst handling, skabt indsigt og givet tusindvis af børn og familier den stemme, de alt for længe har manglet.

Derfor fortjener Jens Langhorn og Marie Skovgaard Cavlingprisen 2025. Og var det muligt, indenfor Cavlingprisens kriterier, da også de familier, der med enestående mod og uselvskhed har delt deres dybt personlige historier for at skabe forandring på vegne af os alle.